

תוכנית הלימודים

תקשורת חזותית

במרחבי פנים



שנה א'

תולדות האומנות והאדריכלות הקלאסית עד ימי הביניים
תיאוריה וביקורת - החשיבה החברתית
גישות בעיצוב עכשווי
פוטושופ ואינדיזיין
תולדות האדריכלות והאמנות מתקופת הרנסנס ועד לבארוק
רעיונות מפתח בפילוסופיה המערבית
שרטוט אדריכלי 1- הכרת שפת השרטוט
כלים בתלת ממד 1
תיב"ם למעצבים 2- אוטוקאד למעצבים
איור והמחשה
סדנת חומר וחיבורים
אילוסטרייטור
יסודות בטיפוגרפיה
יסודות בתקשורת חזותית
סטודיו 1- תהליכי עיצוב בסיסי
סטודיו 2- עיצוב חלל
אירוע שבועי מיוחד - הרצאות אורח

שנה ב'

הסייבר - ספייס: מטריאלי, דיגיטלי והווירטואלי
כתיבה עיונית/מחקרית
תולדות העיצוב הגרפי
שרטוט אדריכלי 2- טכנולוגיית פנים, מערכות ופרטים
מ-CAD ל-CAM
כלים בתלת ממד 2
צילום
מבוא למיתוג
טיפוגרפיה למתקדמים
סטודיו הבית הפרטי
סטודיו מרחב ציבורי
אירוע שבועי מיוחד הרצאות אורח
אפטר אפקט
IMAGE MAKING



קורסי בחירה עבור שנים ג' ו-ד'

סמינר תרבות חזותית, שיטות מחקר ומסרים

סמינר מגדר, זהות וחברה

סמינר טרנדים בתרבות עיצובית ויזואלית

סמינר עיצוב פנים רב תרבותי בחברה גלובליסטית

PC&VR-INTRODUCTION TO THE MIX REALITY

סדנת עיצוב לוידאו

התנסות מעשית

סדנאות אביב

אירוע שבועי מיוחד - הרצאות אורח

קורסים כלל מסלוליים

סדנת קיץ בחו"ל

בניית נרטיב לפרסום

Seminar on historical trends in designMo

הלוחשת. ל-AI – בינה מלאכותית בשירות המעצב.ת

שנה ג'

סדנת מיתוג

סדנת עיצוב אירועי תרבות

סטודיו From table to table

סטודיו UXUI

סטודיו Brand in a box

סדנאות בחירה

אירוע שבועי מיוחד - הרצאות אורח

סמינר (בחירה מתוך חמישה נושאים)

שרטוט אדריכלי 3- פרטים, חללים רטובים

ותוכניות עבודה

סטודיו פורמטים טיפוגרפיים

שנה ד'

סדנת עיצוב אינטראקטיבי

סדנאות בחירה

זהות ישראלית

סמינר (בחירה מתוך חמישה נושאים)

סטודיו פרויקט גמר לחזותית

שילוט אוריינטציה במרחב ואינפוגרפיקה